

**AMELIA TOKARSKA**

**OFERTA  
OPRAWY MUZYCZNEJ  
2021/2022**

**ŚLUBY KOŚCIELNE I CYWILNE  
BANKIETY  
WERNISAŻE  
UROCZYSTOŚCI RODZINNE  
UROCZYSTOŚCI FIRMOWE**



## OPRAWA MUZYCZNA NA HARFIE

Szukając instrumentu, który posiada w sobie subtelność i elegancję, warto wybrać harfę. Sama w sobie dodaje szyku i klasy. Kojarzona głównie z salą koncertową, potrafi także wyjść z tej otoczki i pokazać swój solowy charakter, dodając uroku szczególnym wydarzeniom takim jak śluby, bankiety, wernisaże, jubileusze, zaręczyny, rocznice, imprezy kulturalne oraz inne ważne dla Państwa wydarzenia.

Już wygląd harfy nadaje każdemu wydarzeniu prestiż z uwagi na swój piękny kształt, czy zdobienia. W połączeniu z niezwykle delikatnym, a mimo to wyraźnym dźwiękiem stanowi idealne tło wszelkich uroczystości. Do wyboru mam szeroki wachlarz muzyki, dobierany indywidualnie do każdego klienta.





## PRZYKŁADOWY REPERTUAR

### **Muzyka popularna**

Ed Sheeran - Perfect

Leonard Cohen - Hallelujah

Christina Perri - A Thousand Years

Over the rainbow

Michael Bublé - Everything

The way you look tonight

Minnie Riperton - Lovin' You

Ballade pour Adeline

Elvis Presley - Can't Help Falling in Love

Coldplay - Clocks

When you wish upon a star

The Lion King - Can You Feel the Love Tonight

Moon River

Louis Armstrong - What a Wonderful World

Memory

Lullaby of Birdland

Yiruma - River Flows in You

I Giorni

Frank Sinatra - Fly me to the Moon

# PRZYKŁADOWY REPERTUAR

## **Muzyka klasyczna**

J.Pachelbel - Canon in D

C.Debussy - Dwie arabski

J.S.Bach - I Preludium - Ave Maria

F. Schubert - Ave Maria

E.Grieg - Poranek

F. Liszt - Dream of Love

W.Croft - Sarabanda i Ground

B.Andres - Sicilienne

B.Andres - Cannelle, Pistache, Vanilla, Muscade

P.Chertok - Suite around the clock (wybór)

A.Piazzolla - Verano Porteno

C.Saint-Saens - Łabędź

G.F. Händel - Passacaglia

G.F. Händel - Sarabanda

J.S.Bach - Sarabanda

J.S.Bach - Jesu Joy of Man's Desiring





## AMELIA TOKARSKA

Absolwentka Royal Conservatory of Brussels oraz Academy of Performing Arts w Pradze w klasie harfy prof. Jany Bouškovéj. Amelia jest laureatką kilkudziesięciu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych m. in. Międzynarodowego Konkursu Harfowego im. prof. Karela Patrasa w Pradze oraz Międzynarodowego Konkursu Jeunesses Musicales. Jako jedna z 24 harfistek z całego świata została wybrana przez Komisję World Harp Congress do programu Focus on Youth, w ramach którego reprezentowała Polskę na XII Światowym Kongresie Harfowym w Sydney, natomiast w lipcu 2022 wystąpi podczas XIV Światowego Kongresu Harfowego w Cardiff. Artystka otrzymała również stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Amelia jest harfistką Opery Narodowej w Brnie oraz Filharmonii Bohuslava Martinu w Zlinie.



Kontakt:

[tokarska.amelia@gmail.com](mailto:tokarska.amelia@gmail.com)

+48 793 950 625

[www.ameliatokarska.com](http://www.ameliatokarska.com)